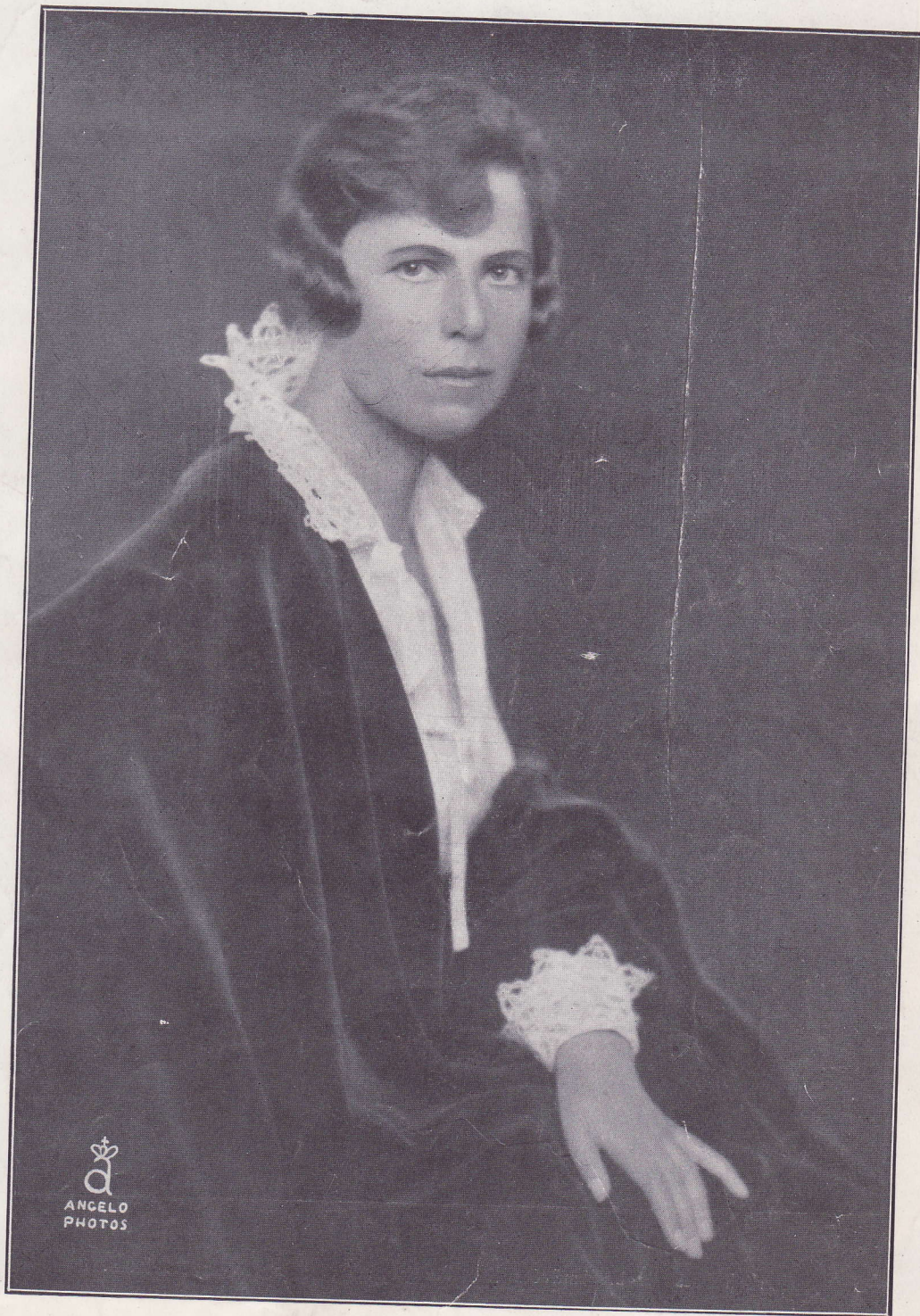


Arsvag



Gróf Berchtold Arthurné

Angelo felvétele

1928 ÁPRILIS 15



XV. ÉVFOLYAM 16. SZÁM

A Társaság

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, I. kerület, Horthy Miklós-út 1. szám
Telefon: Szerk.: 358-58, Kiadóhivatal: 410-88

Szerkeszti és kiadja:
MIKICH KÁROLY

Előfizetési ára:
egy évre 25, félévre 14, negyedévre 8 pengő
Utólag fizetve 1/4 év 10 P. Egyes szám 80 fill.

MEGNYILT HARTA VASPÁNTOS KAPUJA...

(TRIANON EGYIK MÁRTIRJA)

A megkönnyebbülés és a régóta repesve várt halk öröm csöndes sóhaja rebtent el minden lélek ajkáról, amikor a föltámadott Krisztus ünnepén megnyílt Harta vaspántos kapuja. Lehullt a lelki bilincs a közvélemény lenyűgözött szívére és áhíztatos csöndben várta mindenki ennek a döbbenetes sorstragédiának végső kialakulását.

Mert az ókori sorstragédiák hangja és ritmusa kavarog, háborog a meggyötört, megtiport nemzet lelkében, amely a hazaszeretnek mindig magasztos példáját szolgáltatta a megpróbáltatások napjaiban. A Mult nagy példái lebeghetnek csak előttünk, amikor a Ma megnyilvánulásait nézzük. Még nem érkezünk a történelmi távlat elvont pontjára, ahonnan szenvedélyektől és ellentétektől mentesen ítélnünk. A tényekről tehát nem beszélhetünk. De az indító motívumok annál élesebben rajzolódnak ki, mert ott szunnyadnak valamennyiünk lelkének mélyén. És így csodálattal szívünkben megértünk mindent.

Értünk mindent, még azt a hatalmas lelkierőt is, amely mint Arisztófanesz hőseinél — a végzet kifürkészhetetlen jövőjének küszöbén meghajtott fejjel, de nem megtört lélekkel állta meg helyét. Csak a végzetszerűség domborodik ki ebből a hatalmas tragédiából, amelynek

motívuma a kimondhatatlan önfeláldozó szeretet, amely segíteni akart egy legázolt, eltiport, megalázott fajtán. Ez a szeretet — a törvény betűje szerint — bűnt váltott ki, amelyre lesújtott a törvény keze. Komor megdöbbenéssel fogadta a közvélemény az eseményeket és a komorságot csak most váltotta föl némi derű, amikor egy fenkölt szív nobilis gesztusa fölemelte a törvény könyörtelen és súlyos öklét.

Megnyílt Harta vaspántos kapuja, hogy visszaadja Hazájának a hazaszeretet tragikus hőseit. Ünnepelni nem tudunk, nem az öröms időszak ünnepelő napjait éljük: ünnepelni akkor fogunk, amikor megszűnnek ezek a kietlen évek, amelyekben megfogant az elkeseredésnek és a segíteni akarásnak ez a hallatlan mértéke. Akkor valamennyien együtt ünnepelünk! Nádosy Imre azt mondotta Hartáról való távozása napján, hogy ő még nincs itthon, még nem exisztál a társadalomban. Mi pedig azt mondtuk és mondjuk ma is, hogy Nádosy Imre egy pillanatig sem volt távol a magyar úri társadalomtól,



Nádosy Imre

Rozsonyi felvétele

mindig közöttünk élt, vele éreztünk és vele voltunk s a jelenlegi helyzet csak szorosabbá és ismét teljessé tette azt a megbonthatatlan kapcsolatot, amely egybeforrasztotta Nádosy Imrét a magyar úri társadalommal. (Sy)

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ

Vegyztisztító, csipketisztító és kelmefestő
Gyár és központ: VIII. kerület, Baross-
utca 85. szám. / Telefon: József 302-37

BERZÉTHEY LENKE LEVELE

Kedves Szerkesztő uram! Úgy-e Maga is örül a tavasznak? Hiszen a tavasz mindenben újat hoz, sőt még a pletykák történelmében is. Hogyis történetelt volna meg az a kis eset, ami megesett husvét meleg hétfőjén az egyik dunamenti csárdánál, vagy helyesebben az avval szomszédos Duna strandfürdőben. Ide rándult ki két autóval egy nagy társaság uzsonnázni, miközben az egyik kocsit tulajdonosa fogadalmat tett, hogy autóját ajándékozza annak a leánynak, aki a Duna nem nagyon csábító hullámaiban fürdeni merészkedik. Az ígéret komolyan látszott, — rövid biztatásra vállalkozott is a hölgyek legszébbike a fogadásra. Visszavonulás egy kabinba, fürdőruhaváltás és a fürdés csekély percek műve volt, — mindannyiuk nagy öröme, csupán a hencgő gavallér volt elképedve, mert ígéretét nem állotta. Sőt annyira megvolt ijedve, hogy kijelentette a hösnőnek, hogy inkább elveszi feleségül. Ezt a jelenlevők kézkérésnek minősítették és áldásaikat osztogatták. Most azt kémlelik, vajjon nem fog-e itt is szószegéssel végződni az ígéret? Na lássa, elfjegyzések tavasszal a víznél köttetnek. Akárcsak a vadászatok. Meszlényi Páléknál a velencei tavon volt a mult héten ilyen vadászot, amelynek száz kacsa esett áldozatul, — ebből Eszterházy László és Senyey István grófék lötték majdnem a felét. Mi volt még husvétkor? Az amerikai zárandokokat éppen Párisban érték az ünnepek, természetesen minden zárva volt és így csak alvással tölthették a drága időt, mert hát mi tagadás, a turista-osztály dacára is, 3—4 ezer pengőbe került az amerikai kirándulás és a végén örültek, hogy hazajöhetnek. De Párisban legalább fültanúktól hallották a Rabeill író és Hataire szobrász afférját. Remélem olvasott Ön is erről a kedves kis históriáról, amely szerint az ő felesége egy nagy hölgytársaságban voltak együtt, ahol arról esett szó, vajjon egy asszonynak kötelessége-e házasság előtt mindent bevallani a jövődöbeli férjének? Persze voltak pro és kontra vélemények. Így az író felesége kijelentette, hogy ő semmit sem hallgatott el annakidején férje előtt, — mire valamelyik

barátnő megjegyezte: — „Csodálomabátorságodat!“ — Erre meg a szobrász felesége csipősen közbevetette: „Én pedig az emlékező tehetségedet!“ — E szellemes, de nagyon maliciozus megjegyzést alig lehet félreagyardzni és természetesen, a két férj lovagias úton bár, — de békésen fogja az ügyet elintézni. Am egész Páris mulat ezen a csemegén — és nem csoda, ha sokféle csomagolásban találják azt egymásnak.

Különben pedig a rövid személyi híreim a következők: Jankovich-Bésán Endrééknek érdekes vendégük



Szánthó Kata.

Labori felvétele.

volt husvétkor Giczen: Louis Clark, a British Múzeum igazgatója volt az, ki a magyarországi ásatások végett időzik itt. — gróf Edelsheim-Gyulay Lipótnénak voltak a legnagyobb sikerei az amerikai zárandokok közül. — A bolgár király mégis benősül az olasz kir. házba. — Farkas Imre lett a hetedik Gyurkovits fiú. — Péchy Erzsinek a leánya e héten multa felül az anyját magasságban egy centiméterrel. — Preszly Gyulák husvétkor kipróbálták a lillafüredi kanyar stráddát. — Soós Zoltánék Konstantinápolyba készülnek. — Rassay Kóbor Gabi ott van. — Ney Ferencné Amerikában maradt. — Zánkay Viktorné felgyógyult. — Karsay Sándorné Nápolyba és Rómába utazott. — Wünsch Frigyes és Kammermayer Oszkár Évezős-hangversenyt rendeznek. — Radnai Milanóból igazgatja az Operát (Bethlen meg a hazát!). — gróf Hadik Mihály igazgat. — Kiss Ferenc már evez. — báró Liphay Irén a legerélyesebb garde a Kár-

pátoktól az Adridig. — Rónay Gyula hazaérkezett. — Wulff Olafék megjárták Palesztinát. — Majthényi Médy diszkrét. — Baitz Géza apa lett. — Gerlőczy Gida Abbáziában üdül. — báró Kemény Kató megszépült. — gróf Gyürky Aladárné 1.50-et ugratott. — Lehoczky Erzsébet a Lámánál fogyik. — Lőczy Lajosék Ceylonból üdvözlük Önt, — akárcsak Pestről híve Lenke.

U. i. Hogy egy kis tavaszi meglepetést is mondjak, tudatom Magával, hogy Bársony Éva április 4-én megtartotta esküvőjét a Máriaremetei templomban. A fiatal pár automobilon ment ndszútra Párisba és Dél-franciaországba. Ilyent kíván Önnek híve is Lenke.

Telefon:

József 394 — 90

KULTURA HANGSZER- ÉS ZONGORATEREM

Budapest

IX, Kálvin-tér 7

Csakis külföldi legelsőrangú kereszthúros zongorák, pianinók, továbbá gramofonok és gramofonlemez nagy raktára. Előnyös fizetési feltételek.

TÁRSASÁGI HIREK

SZEMÉLYI HIREK. Zita királyné visszatért Lequeitióba, ahol a husvétünnepet gyermekei körében töltötte. — *Bethlen István* gróf Olaszországban töltött néhány napot. — *Széchenyi Emil* gróf gyengélkedik. — *Hermann Miksa* kereskedelemügyi miniszter Milánóba utazott. — *Bethlen Pál* grófék visszaérkeztek Amerikából. — *Berkes Róbert* dr. tiszteletére ünnepi vacsorát rendezett a Budapesti Napilapok Szindikátusa — *Gerevich Tibor* dr. egy. ny. r. tanárt a kultuszminiszter a tanárvizsgáló-bizottság tagjává nevezte ki. — *Fülei Szántó Endre* dr. miniszteri titkárnak a kormányzó elismerését töl mácsoltatta. — *Rubido Zichy Iván* báró londoni magyar követ estélyt adott, amelyen Chamberlain angol külügyminiszter, valamint a londoni diplomáciai testület és az angol társadalmi élet számos előkelősége megjelent.

HYMEN. *Pistria* herceg és *Arenberg Lidia* hercegnő április 11.-én tartották meg menyegzőjüket.

Pogány Frigyes dr. vallás- és közoktatásügyi h. államtitkár, országgyűlési képviselő és neje, kisszalóki és lucsvnai *Vrády-Szakmár Jolán* leányát, *Lizviát* eljegyezte *Pálmay Béla* székesfőv. tanár.

haydentzi Hunkár

Béláné, szül. kellemesi *Melczér Lilla* leánya *Olga*, f. hó 16-án, Alsókékeden egybekelt sövényházi *Fricke Emil* és neje, szentkirályi *Nagy Izabella* fiával, *Vallérial*.

néhai barsi *Leidenfrost Tódor* és özvegye, pilisi és szilasi *Szilassy Mária* leánya *Sári* és néhai bonyhádi *Perczel Gyula* és neje, néhai óbectesi *Kollerich Vilma Géza* dr. fia, f. hó 15-én tartották esküvőjüket Kerekiben, a róm. kath. templomban.

Botta Elly és *Baumann Károly* főhadnagy jegyesek. bejczy *Németh Lajos* huszárszázados és *Braun Elza* április hó 8-án házasságot kötöttek.

Csomát Erzsikét eljegyezte *Trux László* tüzér-főhadnagy Kecskeméten.

Illy György honvédszázados és *Teleki Julia* Székes-
fehérvárott tartották meg esküvőjüket.

KIADÓ gyógyfekvésű, modern, új villa ötszobás, 2200 m²-es kertben (2 bejárat, terras, ruhatár stb.) Évi bér 4000 P. Villányi-út 109. Értekezni lehet 8-6-ig.

GRÓF HADIK

MIHÁLY, a művészetekért rajongó fiatal mágus, a sárközi népi-
ipar és népművészet ter-
mékeiből sikerült házi
kiállítást rendezett pa-
lotájában, amelyre meg-
hívta az előkelő társa-
ság tagjain kívül a mű-
vészek és írók legjavát
is. Különösen arisztok-
rata körökben keltett
nagy feltűnést és érdek-
lődést e kiállítás, hol
a különféle szöttek,
himzések, csipkék még
a hozzáértők részére is
szenzáció erejével ha-
tottak. — Megkérdeztük
Hadik Mihály grófot,
mi indította azon elha-
tározásra, hogy e népmű-
vészet propagálásá-
val kapcsolatban rész-
vénytársaságot alapít?
»Meg kellett találnom
— mondta Hadik gr. —
azt a formát, melynek
keretén belül ezt a
tisza magyar, ősi és
minden idegen hatástól
mentes népművészetet
megismertessem és köz-
kinccsé tegyem, sőt
óhajtóm, hogy ezek a



Darányi Kálmán
az új miniszterelnökségi államtitkár
Szemes felvétele

külföldi magyar propaganda szolgálatába álltassanak. A népművészet a legjobb bizonyíték ősi kultúránk mel-
lett s exotikumánál s eredetiségénél fogva alkalmas a
legszelesebb körök érdeklődését elnyerni. Több cikkben
fejtettem ki munkám célját, melyet elérni remélek. Egy
kitűnő iparművész, *Baja Benedek* úr támogat munkám
szakszerű részében és még sokan mások, akik mind fel-
ismerték a cél nemességét és azt, hogy soha igazabb
és szebb ügy segítségére nem siettek. »Ennyit mondott
Hadik Mihály gróf lapunk részére, miközben lelkesen
mutatta meg a sárközi népipar szöttek-remékeit.

ELIZABETH ARDEN

készítményeinek lerakata,

Kosztelitz

PARFUMERIE

V, Dorottya-utca 12. Telefon: L. 988-98
IV., Váciu. 18.



† alsókáldi Káldy Ily

VISSZAEMLÉKEZÉS. Mikor a tavasz első, gyöngye mosolyát küldötte nekünk, akkor kísértük utolsó útjára a Tavasz Szerelmét, a ragyogó szép kis Káldy Ilyt. Most, hogy megörökítjük e lapokon az ő képét, ezer virágot fakasztott már a diadalmas tavasz, s mi mégis úgy érezzük, mintha a legszebbek egyikét elveszte volna tőlünk. Vagy talán mégsem úgy van! A Husvét nagy gondolata a Feltámadást, az Örök Tavasz reményét írja szívébe, ami az elköltözöttek osztályrésze. Ez a tavasz is borongó őszben fog kimúlni, de az ő fiatalsága örökké megmarad. Megmarad azok szívében, akik szerették őt, s megmarad azokon a titokzatos tulsó partokon, amikről az Írás szól: »Az igazak örökké élnek s az elmúlás gyötrelme nem bántja őket.« Bizony, bizony Káldy Ily te választottad a legjobbk részt!

(Erdősi K.)

NAGYOTHALLÓK minden vágyát kielégíti a Siemens-Phonophor. Ezt a kis készüléket — mely a hallást még a legmakacsabb esetben is a legtisztábbá teszi — áldják mindenfelé. Egyedüli főelárúsító helye: Magyar Gyógytechnikai Ipar R.=T. Budapest VI, Andrassy -út 28. Díjtanul bemutatják, próbálja meg.

ALAPÍTTATOTT 1835.

CHMEL

ZONGORATEREM

BUDAPEST, DEÁK FERENC-U. 6 (HAAS-PALOTA)

BECHSTEIN, BÖSENDORFER

STB. STB. EGYEDÜLI KÉPVISELETE

JUTÁNYOS ÁRAK. KEDVEZŐ FIZETÉSI FELTÉTELEK

NAGY ÁRENGEDMÉNY PIANOLÁKBAN,

PIAN.-KOTTATEKERCEKBEN, GRAMOFONOKBAN ÉS LEMEZEKBEN

RITOÓK EMMA, immár harmadik éve, eredményesen látja vendégül vasárnaponként irodalmi szalonjában a fiatal írógenerációt; az idei szezonzáró vasárnapon a következők jelentek meg Margit és Éva hugain kívül: Ascher Oszkár, dr. Arlinger Imre és felesége, Álgya-Papp Zoltán szds., Babits Mihályék, Breit Vince, Csorba Géza, Dulha Ákosék, Erdéy Dezső, Fáy Dezsőék, Földessy Gyula dr., Földessyné Hermann Lula, Gerlóczy Livia, Geist Gáspár dr., Gorka Géza, Hevessi Andor, Hoffmann Edith, Ignóus Pál, Illés Endre, Komjáthy Aladár, Komlós Aladár, G. Mollinár Gizella, Gebauer Gusztáv és felesége, Molnár C. Pál, Montagnac János báró, Móra László és felesége, Olcsvay Géza, Paál Árpád, Pátzay Pál és felesége, Rédey Tivadar és felesége, Rozsnyay Kálmán feleségével Nil-el, Sárközy György, Sonkoly Béla, Simon György és felesége, Szabó Lőrincék, Szerb Antal, Szegedy-Maszák Vera, gróf Teleky Sándorné, Oroszlányi István fhgy., Bojár Lili, Zámory Antal fhgy., Antonio Vidmár olasz követségi attasé, Thorockay-Wigand Ede és felesége, Tass József és még sokan.

BEZÁRULT A TAVASZI TÁRLAT. A Műcsarnok tavaszi tárlata husvét hétfőn bezárult. A tárlaton résztvevő festőművészek nagy csoportja mellett szerényen meghúzódó egy-néhány szobrászmunkái között találtam egy igen érdekes női aktot, melyet Zierlich Rezső szobrászművész kiforrt művészi érzékkel égerfából faragott meg. A lapunkban képen is bemutatott női akt egy mongol táncosnő alakját ábrázolja, merész hajlású táncpózban, kitűnő plasztikus hatással. Erre a szoboralkotásra különösen felhívjuk olvasóink figyelmét, mert hazánkban művészi fafaragással mindössze 2-3 kiváló művész foglalkozik.



Dr. Szepes Mihály

tételes adótörvényeink interpretálója, aki legutóbb rádióban ismertette az adótörvényeket.

Strelisky-fiók felvétele.



Olasz-magyar barátkozás a római mérkőzés alkalmából Budapesten tartott vacsorán

lg. Santelli Italó, lg. Di Franco a Fascio vezetője, Oxília ezr. kat. ataché, Dési Géza o. képviselő, Di Franco neje, Dinnich Vidor.

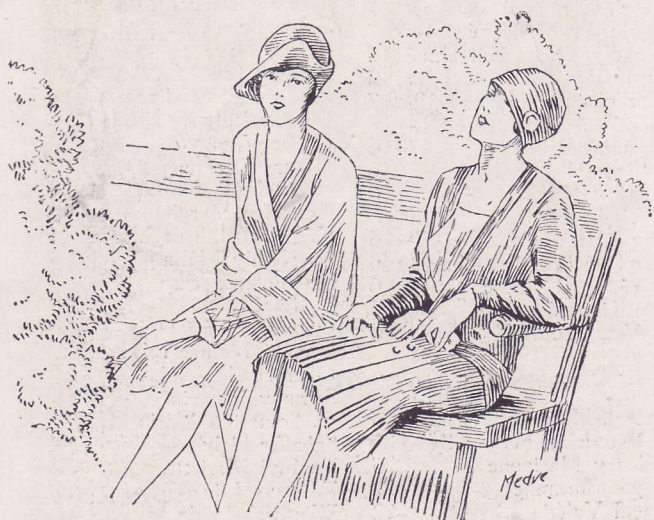
A HUNGÁRIA, NEMZETI ÉS NEPTUN evezősegyletek külföldi versenyalapjuk javára április 19-én este fél 8 órakor díszhangversenyt rendeznek, amelynek fővédnökségét a Kormányzó úr, a díszelnökséget pedig Albrecht főherceg a nemzeti célokra való tekintettel készséggel vállalták és megjelenésüket is kilátásba helyezték. A hangversenyen Nagy Izabella, Némethy Ella, Balázs Árpád, Havas István dr., Kereszty Jenő, Kiss Ferenc, Laurisin Lajos, Nosedá Károly, Pekár Gyula dr., Pusztai Sándor és Énekkarok működnek közre. Jegyek Rózsavölgyinél kaphatók.

A MAGYAR-NIPPON TÁRSASÁG a hét folyamán előkelő társaság jelenlétében előadó ülést rendezett a Magyar Uri Kaszinó dísztermében, amelyen Imaoka Dsuicsiro tanár érdekes előadást tartott Japán iparáról és kereskedelméről. A közgyűlés a magyar-japán kapcsolatok körül szerzett érdemeikért Ohno Morie japán követet a társaság díszelnökévé, Kato Denjiro követségi titkárt pedig a társaság dísztagjává választotta meg. A közgyűlésnek egyébként igen érdekes vendégei voltak: Shoshin Ahtani, a keijoi egyetemen a történelem tanára és H. Hosoda San, az ismert japán nagyiparos nejevel.

A társasvacsorán Dsuicsiro tanár magyarnyelvű felköszöntőt mondott Magyarországra feltámadására.

TENGERI TÁRSASUTAZÁSUNKAT 10–15 személy részvételével, f. év május 24-től június 16-ig, a Norddeutscher Lloyd Lützow luxusgőzösével a következő útvonalon tervezzük: Génua, Barcelona, Palma, Algier, Malaga (Sevilla), Kanári-szigetek, Madeira (Károly király sírjához), Lissabon, Bréma. A hajóutazás alatt az összköltség cca. 600 márka. (I. osztály, minden személyre külön kabinokkal.) A fenti városokban egy-két napig tartózkodik a hajó. Telefon útján vagy levélbeli érdeklődőknek szívesen szolgálunk részletesebb felvilágosítással 4–6-ig.

A BÉCSI MAGYAR SZÖVETSÉG az elmúlt héten sikerült ünnepi hangversenyt rendezett, amelynek védnökségét Batthyány-Strattmann hercegné, valamint Ambrózy Lajos gróf bécsi magyar követ és felesége vállalták, míg a rendezést Révy m. kir. államtitkár látta el. A műsor keretében szerepelt: Reimers György költeményekkel, M. Hir Sári zongoraművésznő, Rössel-Majdan Károly báró őrnagy operaénekes, Anday Piroska a bécsi állami opera művésznője, Szentgyörgyi László hegedűművész és végül Höbling Ferenc operaénekes. Az előkelő közönség sorában a többek között ott volt Kövess-Hye bárónő, Vértessy Claudina, Plener-Eötvös bárónő, Festetics-Clam-Gallas grófnő, valamint a magyar követség és konzulátustisztviselőikara.



zsíros-fényességét megszünteti, a zsíros mitesszereket kiszorítja. visszaadja a bőrnek eredeti fiatalos üdeségét. **Csodálatos hatása már egyszeri alkalmazása után is tapasztalható.** Próbacsomag használati utasítással 50 fillérért kapható minden gyógyszerboltban, drogéria, illatszert és kozmetikai szaküzletben. Ahol, esetleg nem volna, oda e hirdetésre való hivatkozással 76 fillér postabélyeg beküldése ellenében bérmentve megküldi a „Medichemia” Rt. Budapest, X., postafiók 19.

A KORZÓ SZÉPEIT

különösen erős napsütéses napokon komoly veszély fenyegeti. Nem szabad tehát védtelenül kitenni féltve őrzött arcbőrüket a b. következtető súlyos ártalmaknak. A legkülönbözőbb szépség-hibák onnan származnak, hogy a nap heve megelővására a bőr faggyúmirigyének felszínre törekvő zsíros váladékát, arra a levegőben úszó por és füstreteg reátapad, ez aztán magához vonzza a legkülönbözőbb fertőző baktériumokat s a nők gyakori puderhasználatával bedörzsölik ezeket az ártalmas fertőzést okozó csírákat arcbőrük pórusaiba. Hogy e veszedelmeket elkerülje, minden nő, kivéte! nélkül kemolitozza magát! A

Kemolite

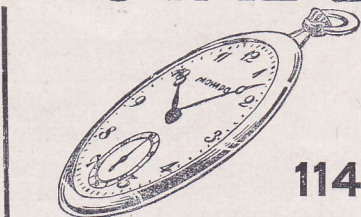
oly természetadta kiváló hatású bőrápolószer, mely kivonja a pórusokban felgyülemlett tisztatlanságokat, elősegíti a bőr legfontosabb feladatát — annak normális légzését, növeli a bőr szöveteinek aktivitását, a benne levő véredényeket fokozottabb munkára serkenti s ezáltal megerősíti s üdén tartja. Eltünteti a kiütéseket, vörös foltokat, pörnségeket, bőrhámlásokat. A bőr Rendszeres használat mellett a kezdődő ráncokat kisimítja s

HALÁLOZÁS. *Temesrékasi Vaszilievits Rafaella* március hó 25-én, rövid szenvedés után, 20 éves korában váratlanul elhunyt. — *Csuppay Ferenc* dr. koronaügyész-helyettes 58 éves korában elhunyt. Nagy részvét mellett temették a kerepesi-úti temetőben. Halálát özvegye és egyetlen leánya, férjezett maróti Fürst Károlyné gyászolja. — Bicskei és császári komoróci *Komoróczy Lajos* földbirtokos, az őri ref. egyház hosszú időn át volt főgondnoka, v. törvényhatósági bizottsági tag stb. életének 70-ik évében, hosszú betegség után március 25-én elhunyt. — *Csejtei Kristóffy József*, belső titkos tanácsos, ny. m. kir. belügyminiszter, az első oszt. vaskoronarend lovagja meghalt. Halálát özvegye szül. Völgyessy Ernesztin, valamint gyermekei Erzsébet férj. Otlik Lajosné, Endre, Edith férj. dr. Thuróczy-Ruzitska Gyuláné és József, valamint Kroronkay Ferencné szül. Kristóffy Erzsébet, özv. dr. Molitorisz Kálmánné Kristóffy Aranka és Kristóffy Jánoson kívül nagyszámú és előkelő rokonság gyászolja. — *Kőrösszegi és adorjáni Csáky Félix* gróf, cs. és kir. udv. tanácsos 79. életévében meghalt. — *Liptay Andor* ny. táblai bíró, életének 77-ik évében Egerben elhunyt. — *Haberstumpf Károly* mérnök, 72 éves korában Székelyudvarhelyen meghalt. Haberstumpf Károly vk. őrnagy édesatyját gyászolja. — *Gróf Ráday Mária* április 4-én meghalt. — *Szapáry Tibor* gróf, volt cs. és kir. osztrák-magyar követ 63 éves korában Bécsben elhunyt. — *Bellusi Baross Árpád* főszolgabíró stb. 73 éves korában meghalt. — *Lucich Géza*, Lucich Károly nyug. ellentengernagy 22 éves fia tragikus körülmények között meghalt.



CHRONOMETER

MOVADO



114

ELSŐ DIJ

AZ ELEGÁNS PRECIZIÓS ÓRA.

A GYÁR LEGSZEBB UJDONSÁGAINAK

FŐRAKTÁRA

RENKIVÜL NAGY VÁLASZTÉK - GYÁRI ÁRAK

HERPY

ÓRAMŰVESNÉL

BUDAPEST IV., PETŐFI SÁNDOR-UTCA 17

SZÉPSÉGVERSENYÜNK jelenlegi eredményeit közölve, kérjük, a szavazatokat ne küldjék főszerkesztőnk nevére, hanem a szerkesztőségünkhöz címezve, s a borítékon pedig „Szépségverseny“ jelzést szíveskedjék használni. Általános a panasz, hogy lapunk hamar elfogy és így az árusítóhelyeken nem szerezhető be. Ilyen esetekben kérjük kiadóhivatalunkhoz fordulni, ahol szavazószelvényes példányok tetszés szerinti mennyiségben állnak rendelkezésre.

Asszonyok :

Sassanoff Eduárdné	23	gr. Károlyi Alice	22
Boérné Földváry Eva	22	Órley Erzsike	22
hg. Odescalchi Károlyné	22	Révész Dudika	21
Gajáryné Havass Marica	19	gr. Haller Margit	19
gr. Khuen-Héderváry		gr. Mailáth Emma	18
Sándorné	19	Szalay Dudy	17
gr. Széchenyi Mihályné	18	Venczelly Sziszi	15
Kállay Miklósné	17	br. Kemény Kató	14
Rudnay Lajosné	17	Martin Nóra	14
Abaffy Miklósné	16	gr. Károlyi Emma	13
Görgey Istvánné	14	Wekerle Lilly	13
Hoensch Gusztávné	14	Kultsár Klári	11
br. Jeszenszkyne Tahy		Orphanidesz Nóra	11
Erzsébet	14	Hutiray Baba	10
gr. Teleki Sándorné	14	Hegedűs Theodora	9
Münlich Aladárné	12	Mikó Kata	9
gr. Pálffy-Daun Józsefné	12	Zilahy-Sebe's Marien	9
gr. Serényi Istvánné	11	Adler-Rác Mária	8
Kollerch Pálné	10	Baitz Ilonka	8
Horváth Boldizsárné	10	Csabay Klári	8
br. Smerzing Egonné	10	Dani Baba	8
Horthy Polette	9	gr. Hunyady Titta	8
Halász Sándorné	9	Kuchinka Nelly	8
Hertelendy Miklósné	9	Pekár Zsuzsa	8
br. Kruchina Károlyné	9	Tóth Sziszi	8
ifj. Wekerle Sándorné	9	Verebély Nóra	8
Bárdos Feltorony Zoltánné	8	br. Fiáth Erzsébet	7
Cséry Miklósné	8	Kaprinay Judith	7
Göncz Lajosné	8	Kondor Sárika	7
Grecksák Rihárdné	8	Lugmayer Gizi	7
Kozma Miklósné	8	Milos Bözsi	7
Masirevich Fedoné	8	Purgly Mária	7
Martens Cézárné	8	Rassay-Kóbor Gabi	7
br. Schell Gyuláné	8	Rassay-Kóbor Manci	7
Szalay Lajosné	8	Schmidt Edith	7
gr. Zichy Géza Lipótné	8	Scitovszky Mariska	7
Balogh Elemérné	7	Ury Cphélia	7
ifj. Horthy Miklósné	7	Weszely Daisy	7
Konkoly-Thege Kálmánné	7	Zsiga Baba	7
Scitovszky Aladárné	7	Baranyi Éva	6
gr. Széchenyiné Nádasy Ilona	7	Baráthy Icu	6
Kandó Lászlóné	6	gr. Dezsőffy Alice	6
Pellionisz Béláné	6	Gáspár Lilly	6
Phillipovich Károlyné	6	Grébe Vera	6
Raffay Béláné	6	Hutya Magda	6
Raffelné Hertelendy Judith	6	Kapotsffy Baba	6
Szily Mártonné	6	Kendeffy Margit	6
Templéné Preszly Baba	6	Kertész Edith és Márta	6
Tószöghy Rihárdné	6	br. Kéthly Mária	6
Törs Tiborné	6	Kuchinka Zsuzse	6
br. Vest Fedorné	6	gr. Lázár Éva	6
		Lugmayer Sári	6
		leveleki Molnár Lily	6
		Oberschall Magda	6
		Szirmay Jaquelin	6
		gr. Somssich Mária	6
		Schaffer Hely	6
		Taranyi Mariette	6
		Tedesco Alice	6
		Windisch Hilda	6

Lányok :

Bezzegh-Huszágh Babi	28		
hg. Esterházy Bernadette	28		
Hódossy Marianne	25		
Álgya Marianne	22		
Graefl Valéria	22		

Beretvás-pasztilla a legmakacsabb fejfájást is elmulasztja!



Magyar Hockey-Club és a Dresdener Blau-Weiss-Club husvétii mérkőzéséről
Balról jobbra (fehéringesek): Karátson László, Sente Gyula, ifj. Horthy Miklós; (kékingesek): K. Krämer, Ottó, Rudiger, W. Scharfenberger, K. Schön. Pobuda felvétele.

A VÁSÁRHELYI NEMZETSÉG CSALÁDI ÖSSZEJÖVETELT tartott az elmúlt héten a Bristol-szálló különtermében, mely alkalommal megjelent a Kézdy, illetőleg Kidly nemzetségből származó Vásárhelyi család három ága az összes oldalágakkal együtt. A család színeivel, kézzel és pirossal, valamint monumentális családfákkal díszített termekben a vitrinekben elhelyezett családképek, fényképek, nagybecsű műemlékek, érdemrendek, kitüntetések és emléktárgyak mutatták a család ma élő tagjainak, az ősök emlékeit. Ebben a méltó keretben került elhelyezésre a család tagjai által írt tudományos és szépirodalmi munkák kötetének hosszú sora is. Az emelkedett hangulatban lefolyt vacsora alatt számos felkészöntő hangzott el, amelyek során a legfőbb Hadúrrol, a Vásárhelyi-család világháborúban elesett hőseiről, a századok során beházasodott családokról, valamint a család hölgytagjairól emlékeztek meg meleg szavakban. Vacsora után a család idősebb férfitagjai félrevonultak és a családot érdeklő aktuális problémákat, így különösen egy ujonnan létesítendő, a család nevét viselő alapítvány ügyét tárgyalták meg. Az ifjúság ezalatt cigányzene hangjai mellett reggelig tartó táncra perdült. Az estély rendezését ifj. Vásárhelyi Béla (Tinnye) és ifj. Vásárhelyi János (Nyiregyháza) látta el. A jólsikerült és külsőségeiben is fényes családi összejövetelen a család majdnem valamennyi, még a megszállott részekre szakadt tagjai is megjelentek. Így Vásárhelyi Árpád, Dezső, János, Zoltán, Géza, István feleségeikkel és gyermekeikkel, valamint a Vásárhelyi-lányok és pedig Leonie (özü. Pajor Gusztávné), Lenke (Takácsy Miklósné), Margit (Paulovich Tiborné), Lilly (Wekerle Gézané), Katalin (Vály Zoltánné), Teréz (Janky

Kocsárdné), Emília (Damaszkin Istvánné), Vilma (Friebeisz Miklósné), Aranka (Galovich Zoltánné), Mária (Betegh Miklósné), Pálma (Fejes Istvánné), Aranka (Fényes Béláné), Lenke (Hofbauer Sándorné), Margit (Borsóthy Istvánné), Dalma (Glatz Viktorné), Ilona (özü. báró Andrányi Károlyné), a legtöbb férjeikkel és gyermekeikkel.

A DEBRECENI ÉS HAJDÚMEGYEIEK BARÁTI KÖRE. Az első összejövetelen igen sokan vettek részt. Jelen voltak: Benedek Sándor a közig. bíróság másodelnöke és felesége, dr. Thormay Géza keresk. miniszt. h. államtitkár, Uzonyi Géza közig. bíró és felesége, Hrohuss Viktor kuriai bíró és felesége, dr. Magoss Kálmán kir. ügyészégi alelnök és felesége, dr. Osvarth Ferenc ügyvéd és földbirtokos és felesége, dr. Csohány János nőorvos és felesége, Uzonyi Imre főügyési helyettes, dr. Udvarhelyi Károly egyetemi m. tanár, dr. Csath Béla postafőigazgató, dr. Nagy Zoltán kir. ítélőtáblai bíró, dr. Nagy Lajosné orvos özvegye (H.-Nánás), dr. Nyárády László ügyvéd és felesége, dr. Morvay István államasuti felügyelő és felesége, dr. Kovács József ügyvéd, dr. Papp Lajos ügyvéd, Békessy Jenő gazdasági főtanácsos, Végh Istvánné huszárezredes felesége. A legközelebbi összejövetel április hó 16-án lesz.

FARKASHÁZY MIKLÓS magyar grafikus kölni kiállítása ritka művészi és társadalmi eseményé vált Kölnben. Magyarokról kulturális szempontból még nem írtak és beszéltek olyan sokat és olyan melegen, mint ennek a fiatal grafikusnak a kiállítása alkalmából, amelyet néhány nappal ezelőtt nyitott meg az Abelszalónban Székely Béla konzul, másnap hasábos cikkekben számoltak be róla az összes nagy napilapok.

FAZEKAS KLÁRI a kitűnő zongoraművész, hosszabb nyári külföldi turnéra indul. A fiatal művész, aki egyébként mint tehetséges zeneszerző is bemutatkozott már, Budapesten ismét csak a jövő szezonban lép a magyar közönség elé.

A PÓSTATAKARÉKPÉNZTÁR ÁRVERÉSI CSARNOKA (Lónyay-utca 30-32) április 15-én nyitja XLII. általános aukcióját a nagyközönség részére, amelyen bútorok, szőnyegek, porcellánok, képek, és dísz tárgyak kerülnek nagymennyiségben árverésre.

Gyomorsavtúltengés

égés és fekély ellen a **cigelkai** (István) feltűnően hydrokarbonátos, jódos forrásvíz használata nemcsak az okozatot, de az okot is megszünteti.

Vezérképviselő: V, Sas-utca 29. / Telefon: Teréz 120-20.

SPORTHIREK

HUSVÉT LÓVERSENYE. A husvét-i verő-fényes idő hatalmas közönséget vonzott mindkét délután a versenypályákra, amelyek pedig az utolsó években a futball és egyéb tömegsport hatása alatt joggal panaszkodhattak a megcsappant érdeklődés miatt. Annál öröndetesebb tehát, hogy a magyar

Szendey szép gólját inkább a magyar csatársor akarata-ejének és tudásának és a kitűnő Szendey lelemé-nyességének, mint a német kapus hibájának lehet tulajdonítani. Jók voltak az M. H. C.-ből Rudan Várady Attila és a Pözel dr.—Karátson hátvéd-pár is kitűnően végezte el tisztét, Révay grófon a tréning



Bankett az Országos Casinóban vasárnap este. Ülő sor: Márffy Mantuánó Tamás, Fr. Lötzig, Horváth Beldizsár dr., Pözel István dr. a M. H. C. elnöke, J. Nitzle, ifj. Fleischer Elemér, H. Schön. Álló sor: Ráth István, W. Rudijer, Barsay József, Szendey András, ifj. Windisch Ödön, R. Otto, Hegedűs Gábor, Ralf Frenske, Kalniczky Imre, Karátson László, Sente Gyula, Wirth László, Szuchy Lajos, Nógrády Miklós, Kurt Wagner, Karátson István, W. Scharfenberger, Révay József gróf, H. Meurer, ifju Bethlen István gróf, H. Baum, G. Krämer

előkelő társadalmi rétegek fokozott mértékben karolják most föl a lovassportokat, amelyeknek szeretete és istápolása már nemzeti tradícióinkban is rejlik. Az ünnepi versenynapokon zsúfolt tribünök közönsége élvezte a szép és nemes sportot. Előkelő hölgyeink is örömmel köszöntötték a tavaszi napsütést, amelynek élénk fényében bemutathatták ragyogó toalettjeiket. Akét versenynap eredménye minden szempontból öröndetes és záloga az idei szezon jó sikerének.

AZ AGGTELEKI CSEPP-KÓBARLANG új lejárója Józsa-fő felől elkészült, amelyet pünkösdi ünnepek alkalmából ünnepélyes ke-retekközött adnak át a forgalomnak.

DREZDAI HOCKEY-VENDÉGEK BUDA-PESTEN. Vasárnap látta vendégül a Magyar Hockey-Club a Drezdai Blau-Weiss-Club gyephockey csapatát. Szépszá-mú, előkelő közönség jelent meg a lóversenytéri pályán, végigné-zni a szép és izgalmas küzdelmet. A német vendégcsapat kitűnő játéka nem keltett meglepetést, hiszen a jóval nagyobb multra visszatekintő német hockey-csapat fölénye elvitázha-tatlan. Mindamellert dicséret érdemli a Hockey-Clubot, amely méltó ellenfele volt a drezdaiaknak. Lelkes támadásaikat a második félidőben siker koronázta és

hiánya igen meglátszott, noha szép és higgadt akciói nagyban hozzájárultak a nivós küzdelemhez.

A CAMBRIDGEI ÉS BUDAPESTI FŐISKOLAI VÁLOGATOTT ATLÉTÁK tíz verseny számból álló mérkőzése a cambridgei atléták 47:43 pont arányú

győzelmével vég-ződött. A szom-bati első nap után még Budapest ve-zetett 26:19 arány-ban, de a hátra-levő vasárnapi versenyszámok biztosították az angol diákok végső győzelmét. Ez nem is volt kétséges, mert a vasárnapi pro-grammon három futószám szere-pelt, amelyekben az angolok a leg-erősebbek. A ma-gyar diákléták a vereség ellenére respektábilis pont-arányukkal jelen-



A Magyar Hockey Club I. csapata, mely husvétkor küzdött a drezdaiak ellen. Állók: Várady Attila, Sente Gyula, Pözel István, gróf Rháday József, Wirth László, Rudán Pál, Bogdán Iván, Szendey Andor, Lator Géza, Hertelendy László. Ülnek: Márffy Mantuano Tamás, gróf Zichy Miklós, Haidekker Lajos

tős erkölcsi eredményt értek el, dacára a korai szezonnak. Diáklétáink teljesítménye jó fényt vet a magyar főiskolai sportemberek képességeire, hiszen köztudo-mású, hogy a magyar diákléták csak néhány héttel ezelőtt állottak a hosszú tél miatt tréningbe s így nem állott módjukban, hogy elérjék legjobb formáikat. A magyar közönség meleg ünneplésben részesítette a rendkívül szimpatikus angol atlétákat s nem is lepődött meg azon, hogy az angolok a második napon végül is legyűrték a magyar főiskolásokat, kiknek legnagyobb része Anglia olympiai reprezentánsa lesz Amsterdamban.

SZINHÁZ / MOZI / HANGVERSENY

Rovatvezető: UJHELY JÓZSEF.

A jazz „korunk szimfóniája” szombaton este fájdalmas vereséget szenvedett a Városi Színházban. A banjók és a pistonok hívei bánatos szívvel állapították meg, hogy a közönség még sem felejtette el egészen a magyar muzsikát s hogy ezek a könnyes, régi és új dalok közelebb állanak a szívéhez, mint a szinkopák ideges remegései. A fiataloságot, a tavaszt lopja a szívünkbe egy estére Farkas Imre új daljátékában: a májust, a régi elfelejtett és talán soha vissza nem térő „daliás időket.” Jó barátunk az öt Gyurkovics-fiú, ismerjük az ezredet is és a harmatos Jutkába egyszer valamikor az ifjúság elején valamennyien szerelmesei voltunk. Akkor is így húzta a cigány ezeket a bánatosan keserű magyar nótákat és azóta se volt annyi napsugár így tavaszkor. Hálásak vagyunk ezért Farkas Imrének, hogy visszahozta ezeket a rég elfelejtett és elhagyott illatokat és melódiákat és ha hallgatjuk, elfelejtjük, hogy 1928-at írunk — közben volt egy kis háború is... és azóta a Bácskában csak suttogva ejtik ki a magyar szót... (Na de...)

Herczeg Ferenc meleg szívvel megteremtett alakjain nem látszik meg az idők múlása. A regény maradék nélkül meg-elevenedik a színpadon s az életre kelt regényalakok ismét belopják magukat a szívünkbe. A jó Farkas Imre nem feledkezik meg a mai kor igényeiről sem. A hallgató nóták és csárdásokon kívül kapunk izelítőt a modern angol ritmusokból is és egy-egy jelenetben a görögök is megjelennek...

A szereplők élén Zilahy Irén halad, aki úgy látszik jobban illik erre a színpadra, mint a Zenebona szaxofonos hanggyevegébe. Szép, fiatal és olyan an-

gyalisan szőke, mint az egykori huszáronkéntesek ideáljai... Kőrössi Angela édes és bájos, mint a tavasz, Siró Anna pedig igazolta azokat, akik már eddig is nagyobb szerepekben szerették volna látni. Kitűnően táncol és igen szépen énekel. A férfiak a kitűnő Sziklayval,

Kompóthyval és a széphanjú Varga Imrével az élen szintén alaposan kivették a részüket a darab sikeréből, amely a Városi Színházban bizonyára jóidőre eloszlatja a műsor gondokat. Taps természetesen volt bőven és volt vagy egy kocsiderék virág...

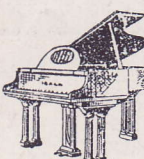
A hétmásodik premierje ugyan csak nagyszombaton volt az Andrássy-úti Színházban. A műsor legértékesebb száma ezúttal is Vaszary Piroska és Peti Sándor szokásos bohózat volt, de a többi szám is elég sikerült bohóság. Zágón kis vigjátéka a „Császár vadászik” színpadra viszi I. Ferenc Józsefet. Szerepel a műsoron Fazekas Imrének egy kis drámája, a „Pera Palace”. Kémhistória, amely azonban kissé ponyvaizű. A kis darabokat a színház rendes gárdáján kívül négy vendég: Tőkés Anna, Törzs, Rátkay és Delly Ferenc játsszák persze pompásan.

Ezen a héten mutatja be a Belvárosi Színház hosszú halogatás után a „Meztelen ember”-t, Török Rezső vigjátékát,

amelyben Rózsahegyi Kálmán is fellép mint vendég. A Teréz-körúti Színpad csüörtökön új műsort ad, az Új Színház a „Szörös majom”-ra készül (Csontos és Szokolay Olly), a Vigszínház pedig a Hannibál bukása után sietve Budapestre hívta Reinhardékat háromnapos vendégszereplésre. A Főv. Operettszínháznak az újdonsága Péchy Erzsébet fellépése a Zenebonában. Óvele a siker még nagyobb.



Dajbukát Ilona a Számum főszerepében
Strelisky-fiók felvétele.



HECKENAST GUSZTÁV
ZONGORATERME, BUDAPEST IV,
VERES PÁLNÉUTCA 7. SZÁM
Alapítási év: 1865 Telefon: J. 148-78
Zongorák, pianók, harmoniumok. A világ-hírű IBACH zongorák egyedüli vezérképvislete. Eladás részlete is. / Javítás, hangolás, kölcsönzés.

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

Igen szép régiezüst kapható

ROSENSTINGLNÉL

VI, DEÁK-TÉR 4.

*

TELEFON: 206-76

Elsőrendű munkában, szabásban és angol szövegtől különlegességekben vezet.

ULLMANN és SZEMERE
az előkelő világ uriszbója

V., SZENT ISTVÁN-TÉR 5. (I. EMELET)
Telefon: Teréz 101-48.
Alapítva: 1862.

SZÍNHÁZ / MOZI / HANGVERSENY

Rovatvezető: UJHELY JÓZSEF.

A jazz „korunk szimfóniája“ szombaton este fájdalmas vereséget szenvedett a Városi Színházban. A banjók és a pistonok hivei bánatos szívvel állapították meg, hogy a közönség még sem felejtette el egészen a magyar muzsikát s hogy ezek a könnyes, régi és új dalok közelebb állanak a szívéhez, mint a szinkopák ideges remegései. A fiatalos, a tavaszt lopja a szívünkbe egy estére Farkas Imre új daljátékában: a májust, a régi elfelejtett és talán soha vissza nem térő „daliás időkét.“ Jó barátunk az öt Gyurkovics-fiú, ismerjük az ezredest is és a harmatos jutkába egyszer valamikor az ifjúság elején valamennyien szerelmesei voltunk. Akkor is így húzta a cigány ezeket a bánatosan keserű magyar nótákat és azóta se volt annyi napsugár így tavaszkor. Hálásak vagyunk ezért Farkas Imrének, hogy visszahozta ezeket a rég elfelejtett és elhagyott illatokat és melódiákat és ha hallgatjuk, elfelejtjük, hogy 1928-at írunk — közben volt egy kis háború is... és azóta a Bácskában csak suttogva ejtik ki a magyar szót... (Na de...)

Herczeg Ferenc meleg szívvél megteremtett alakjain nem látszik meg az idők muldása. A regény maradék nélkül meg-elevenedik a színpadon s az életrekelte regényalakok ismét belopják magukat a szívünkbe. A jó Farkas Imre nem feledkezik meg a mai kor igényeiről sem. A hallgató nóták és csárdásokon kívül kapunk izelítőt a modern angol ritmusokból is és egy-egy jelenetben a görögök is megjelennek...

A szereplők élén Zilahy Irén halad, aki úgy látszik jobban illik erre a színpadra, mint a Zenebona szaxofonos hangegyvelegébe. Szép, fiatal és olyan an-

gyalian szöke, mint az egykori huszárönkéntesek ideáljai... Kőrössi Angela édes és bájos, mint a tavasz, Siró Anna pedig igazolta azokat, akik már eddig is nagyobb szerepekben szerették volna látni. Kitiünően táncol és igen szépen énekel. A férfiak a kitiünő Sziklayval,

Kompóthyval és a széphangú Varga Imrével az élen szintén alaposan kivették a részüket a darab sikeréből, amely a Városi Színházban bizonyára jóidőre eloszlatja a műsorgondokat. Taps természetesen volt bőven és volt vagy egy kocsiderék virág...

A hétmásodik premierjeugyan-csak nagyszombaton volt az Andrássy-úti Színházban. A műsor legértékesebb száma ezúttal is Vaszary Piroska és Peti Sándor szokásos bohózata volt, de a többi szám is elég sikerült bohóság. Zágón kis vigjátéka a „Császár vadászik“ színpadra viszi I. Ferenc Józsefet. Szerepel a műsoron Fazekas Imrének egy kis drámája, a „Pera Palace“. Kémi-história, amely azonban kissé ponyvaizű. A kis darabokat a színház rendes gárdáján kívül négy vendég: Tökés Anna, Törzs, Rátkay és Delly Ferenc játsszák persze pompásan.

Ezen a héten mutatja be a Belvárosi Színház hosszas halogatás után a „Meztelen ember“-t, Török Rezső vigjátékát,

amelyben Rózsahegyi Kálmán is fellép mint vendég. A Teréz-körúti Színpad csütörtökön új műsort ad, az Új Színház a „Szörös majom“-ra készül (Csontos és Szokolay Olly), a Vigszínház pedig a Hannibál bukása után sietve Budapestre hívta Reinhardékat háromnapos vendégszereplésre. A Főv. Operettszínháznak az újdonsága Péchy Erzsébet fellépése a Zenebonában. Ővele a siker még nagyobb.



Dajbukát Ilona a Számum főszerepében
Strelisky-fiók felvétele.

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

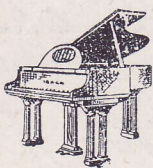
Igen szép régiezüst kapható

ROSENSTINGLNÉL

VI, DEÁK-TÉR 4.

*

TELEFON: 206-76



HECKENAST GUSZTÁV

ZONGORATERME, BUDAPEST IV,
VERES PÁLNÉ-UTCA 7. SZÁM

Alapítási év: 1865

Telefon: J. 148-78

Zongorák, pianók, harmoniumok. A világ-hírű IBACH zongorák egyedüli vezérképviselője. Eladás részletre is. / Javítás, hangolás, kölcsönzés.

Elsőrendű munkában, szabásban és angol szövethűltönlegességekben vezet.

ULLMANN és SZEMERE
az előkelő világ uriszabója

V., SZENT ISTVÁN-TÉR 5. (I. EMELET)
Telefon: Teréz 101-48.
Alapítva: 1862.

ÚJ TAVASZI STILUS

A tavasz nemcsak a Természet nagy újjáébredését hozza, hanem a divat nagy kialakulását is. A tavaszi divat kreálja az új színeket, új vonalvezetést és a divat minden színárnyalatát, amely a következő időszakokra is domináló hatással uralkodik. Európa divatiránytűje még mindig Páris felé mutat, amely máris fölönültatta új kreációit. Kell az új szenzáció, mert éppen Páris az a város, ahol nem olyan egyszerű még a legraffináltabb izléssel felöltözött nőnek sem föltűnnie. A föltűnéshez pedig nem elegendő a drága kelme, ritka szőrme és súlyos selyem, hanem izléssel kell azt úgy összeállítanunk, hogy újdonságszerűen hasson.

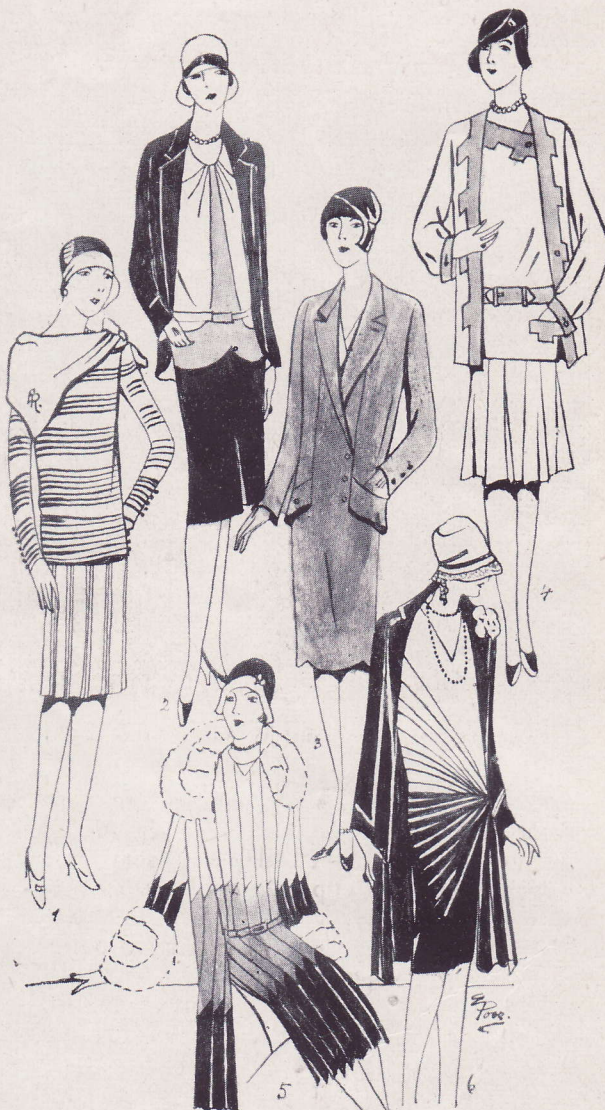
Ha egy kis terepszemlélet tartunk az előkelő világ találkozóhelyein, azonnal föltűnik, hogy az uralkodó kelme: a kasha. Kosztüm, alj és ruha egyaránt ebből a szövethől készül. Különös újítás, hogy a kabát és alj különböző (apró mintás, vagy kockás schottish) árnyalatot mutat. Ennek az új anyagnak neve: Dialikasha. Nagyon kedvesek a barna színárnyalatok, amelyek a legvilágosabb drappig divatosak.

»Tailor made« ismét divatos az idén. Megfelelő szalma vagy filckalappal igen jó benyomást kelt ez a drapp kasha, amelyet hozzáillő cipő, ridikül és a vállon szép róka egészít ki.

Ugyancsak divatosak az öltözet árnyalatok is. Egy-egy ilyen szabóremekmű nyolcezer frankba kerül, ami még Párisban is elég drága.

Nappali ruháknál továbbra is az angol irány a kedvelt, mert legjobban őrzi meg a fiatalos vonalakat. Így azután nem csoda, hogy a jumper-ruha ismét visszatér, de különböző változatokban.

Plisszírozott szoknyához testhez álló vagy hosszú angol kabátot viselnek. Igen kedvelt a cape, amely gyakran pótolja a kabátot, bár az angol kabát kényelmesebb és talán — főképpen nálunk — nagyobb kedveltségnek örvend. A párisi nők viszont inkább a cape-t kedvelik és anyag eleganciával »panyókára vetve« hordják.



Párisi tavaszi ruhák

Délutánokon sok arannyal hímzett fekete ruhát látni, amelyhez néhány centiméterrel rövidebb fekete kabátot hordanak s amelyet az eddiginél magasabban fekvő öv fog át. Hasonló kombinációban látni azonban kék, barna és drapp színek árnyalatát is.

Mint tavasszal mindig, úgy az idén is nagy érdeklődés nyilvánul meg a creppe de chine és a foulard-selymek iránt. A színek között az idén a zöld (minden árnyalatban) a legdivatosabb. Az eddigi creppe de chine nyaksálók helyett hímzett vagy színes creppsatin a divat.

A kalapanyagok között nagy versengés folyik a szalma és a filc elsőbbségéért. Az érdekes fonási lehetőségek miatt azonban

a szalma van egyelőre előnyben és előreláthatólag végleges győzelmet is fog aratni.



A m. kir. postatakarékpénztár Árverési Csarnokának

aukciói: IX, Lónyay-utca 30 -2
IX, Kínizsi-utca 2

XLII. Általános Aukció

Kiállítás: ápr. 15, 16 és 17-én.

Árverések: április 18-tól május 1-éig, délutánként 1/24 órától.

Állandó kiállítás naponta d. u. 3-6-ig — Állandó árverések naponta d. e. 9-12-ig és d. u. 3-6-ig. Minden pénteken d. u. butor, szerdán és szomb. d. u. ékszerárverés

Kapitális szarvasbikák

Slovenskói Kárpátokban több kiváló grófi uradalmi fővadterületen bögési idényre átalányban lelövés kiadó. Szóba jönnek szarvasbikák, őzbakok és vaddisznók. Ár a lelövés arányában vadászterületenként 6—8000 P.

— Cím a kiadóhivatalban. —

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

A FILMTRÜKKÖK TITKAI.

A technika vívmányai között kétségtelenül a mozi érte el a legnagyobb népszerűséget. A rádió és elektromosság századában igen sokat jelent ez a megállapítás, mégis, ha elgondoljuk, hogy az újabb találmányok között melyik futott be aránylag rövid idő alatt nagyobb karriért, úgy okvetlenül a filmre kell gondolnunk. Talán harminc esztendeje érkezett el hozzánk az első mozgófénykép, a *bioscop*, amelynek újszerűségénél csak tökéletlensége volt nagyobb. Még emlékezhetünk rá, hogy mily kezdetlegesek és a

mai szemmel nézve, mily kómikusak voltak ezek a száz és kétszáz méteres drámák és vígjátékok. A színészek a leghetetlenebb gesztusokat használták, hogy az élő szó hiányát pótolják. Később aztán rájöttek, hogy a filmnél sok olyan lehetőség van, amit a színpadon eddig nem lehetett megvalósítani. Ezekből fejlődtek ki lassanként az úgynevezett filmtrükkök, amelyekkel a mozi gyermekkorától máig is állandóan találkozhatunk. A közönség érdeklődését és csodálatát nagy mértékben felkeltették ezek a trükkök, amelyeknek a filmek háromnegyed részében jelentékenyen fontos szerep jutott és jut ma is.

Természetesen az első filmtrükk még szoros kapcsolatban állt a színpaddal és mai szemmel nézve kissé hízog ránézve a trükk szó. A színpadi súlyestőnek átvitele volt ez újabb és tökéletesebb formában a mozi számára. A ki nem mondott szó nem mindig volt helyesen érzékeltethető felirat formájában, tehát kezdték filmre venni a *gondolatot*. Ezek a gondolatok a filmszalag egyik sarkán hol mint *kisértelek*, hol pedig mint a lelkiismeretfurdalás megtestesült alakjai jelentek meg és a közönség nagy tetszéssel fogadta ezt az ujitást. A trükk maga igen primitív volt. Ott, ahol ezt az árnyat meg akarták jelentetni, elsütöttek egy füst=patront, utána leállították a gépet és mielőtt a füst szétoszolhatott volna, odaállt az illető színész

és aztán tovább pergettették a jelenetet. A jelenés eltünése sokkal egyszerűbb volt: ismét leállították a felvételgépet s utána a *lidércnyomás* a legnyugodtabb lélekkel besétált az öltözőbe.

A következő állomás már a mozikultura nagyobb fejlődésére esik. Az égő házak, esetleg házcsoportok felvétele volt megoldandó. A feladat voltaképpen nem is olyan komplikált. Ezt egyszerűen görögtűzzel oldották meg, ami papírmassé és egyéb olcsó kulisszaépítkezéssel nagyszerű illúziót keltett a közönség számára.

A tapasztalat azután sok olyan magátólértendő dologra vezette rá a filmrendezőket, amik külső szemmel nézve a legérthetlenebb dolgoknak tűntek fel. A publikum nem tudott hová lenni a csodálkozástól, mikor a közismert bonvivánt egyszerre két példányban is látta egymással szemközt. Itt azonban csak az ötlet volt egyszerű, a kivitel már komplikált, he-

lyesebben igen fárasztó volt. Ha jól megfigyelte a közönség, azonnal észrevehette, hogy ez a két alak sohasem fogta meg egymást, legjobb esetben csak farkasszemet nézett. A technikája ennek a dolognak az volt, hogy a filmszalag egyik felére geometriailag pontosan vették fel az egyik alak szerepét. A filmszalag másik felét fekete papíros takarta el. Utána a színész eljátszotta a másik alak szerepét is, amelyet az érintetlenül maradt filmszalag-részre vettek fel. Esetleges fotografálási hibát aztán a retus tüntette el, erre azonban a későbbi gyakorlat mellett már nem is igen volt szükség. Ezek a felvételek azonban abszolút tökéletesek nem lehettek, éppen ezért manapság ezeket a felvételeket már másképpen oldják meg és pedig úgy, hogy ha kettős főszerepről van szó, a szereplőket sohasem állítják egyszerre szemközt a közönséggel, hanem az egyiket lehetőleg háttal és ilyenkor ezt a szerepet az illető színészhez külsőleg hasonló statiszták szokták játszani.



Sütkérező Kossuth-zarándokok az Olimpik fedélzetén

Dr. Wohl Gyula felvétele

„Nem igaz, hogy a nők a korral csúnyává kell lenniük“

IGNÁTHNÉ, KOLOZSVÁRY-LINCZEGH LÚJZA

KOZMETIKAI INTÉZETE

József-körút 2, I. emelet (Nemzeti Színházzal szemben)

Szépséghibák szakszerű végleges eltávolítása. Szörte-
lenítés electrolysis-sel véglegesen. / Estélyi alkalmakra
arcok ápolása, kikészítése. Női testszobrászat, soványító
gyógy masszázs, villannyal is. Hajápolás. Manikűr.
Pedikűr. / Díjtalan tanácsadás. / Olcsó bérletrendszer. / „NŐNÁ“ saját
készítményű kozmetikumok árúsítása. Tanítványok állandó kiképzése.

Olma Helén

fűzőspecialista

Telefon

Budapest,
IV., Aranykéz-utca 1.

ALAPÍTVÁ 1810-BEN / TELEFON: 107-63

STOCKBAUER GUSZTÁV

Budapest, IV., Párisi-utca 3. szám

Készít ágyneműket, paplanokat és matrácokat a legfinomabb kiállításban. / Különlegesség: Pehely-paplanok.

A mostani filmekben természetesen, amit filmtrükköknek nevezünk, már sokkal komplikáltabb valami. A hős harminceleteres házak párkányán ül, nyugodtan cseveg imádottjával vagy pedig halálos flegmával hajt végre nyaktörő mutatványokat. Az illúzió tökéletes, a közönség csodálata ki van elégítve. A felvétel pedig végtelenül egyszerű. Egy fekete háttér előtt egy-két méter magasságban a színész végigjátssza az előírt jelenetet, utána pedig az egész jelenetet átkopírozzák egy harminc vagy negyven emelet magasságban készült tájkép felvételre, amelynek alján apró fekete pontoknak látszanak az emberek. Vannak azonban az ilyen felvételek között olyanok is, melyek ezzel a trükkel semmiképpen sem oldhatók meg. Ilyenkor a főhős — premier planban mozogva előttünk — halálos rémülettel az arcán érzékelteti a veszélyt. Utána rebben a kép és tényleg a hős menthetetlenül zuhan le a hegycsúcsról a völgybe, vagy a harmincadik emeletről le a Broadway kellős közepébe, vagy be az égő házba, vagy... de mit folytassuk, olyan helyzetekben, melyekbe a színész semmi körülmények között sem csinál meg. A premierplan, ahol csak a színész arcát látjuk, ugyanis végigjátssza a színész. Utána a felvevőgépet eltolják megfelelő távolságra, ahol már az arcot nem lehet felismerni és akkor az illető »szerepet« egy rongybaba játssza végig. Ezután a színészt mint haldoklót vagy halottat látjuk, vagy például vígjátékokban nyugodt szívvel felkel a színész mintha semmi baja sem volna. Vannak azután esetek, amikor az egyik megoldási mód sem felel meg, mert ha a gépet el is tolják, az illetőnek adott helyzetben tovább kell játszani szerepét. Ilyenkor ezt a szerepet egy artista játssza, akinek alakja teljesen egyezik a színész alakjával.

Más. A közönség megdöbbenve látja, hogy a hős a vasuti sínekhez köve fekszik s szemben rohan vele százkilométeres sebességgel a gyorsvonat. Az izgalom tetőfokra hág, de — mit tesz Isten — a vonat matematikai pontossággal három centiméternyire a színésztől megáll. Természetesen a gép nem ember, amely ilyen halálbiztosan tudna fékezni, tehát a filmet úgy veszik fel, hogy a sínen közvetlenül a vonat elé fektetik a színészt, utána a mozdonyvezető teljes erővel gőzt ad és megindul teljes sebességgel — hátrafelé. A film azután visszafelé pergetve le, tökéletes illúziót kelt.

Igen érdekesek azonkívül az árvízfelvételek, amikor az árvíz falvakat és városokat percek alatt elönt és szétrombol. Minden mástól eltekintve, ilyen árvizet nem találhatni minden nap. Pedig ennek a felvétele is igen egyszerű. Az úgynevezett premier-planokat, amikor túl nagy háttérrel nem láthatunk, úgy készítik, hogy megfelelő számú állatot és embert beállítanak valami sebes folyású vízbe és ezek azután ott megjátsszák szerepüket. Azt a jelenetet pedig, amikor a szemük láttára omlik össze egy falu s mi ezt megfelelő távolságról a legtökéletesebb illúzióval áthatjuk, úgy készítik, hogy miniatűrben megépítenek megfelelő terepet, fákkal, házakkal és egyéb épületekkel s ezt az egész néhány négyzetméternyi építkezést azután elöntik vízzel. Ez a vízáradat természetesen összedönt és összerombol mindent, ami az útjába akad, a közönség pedig nem veszi észre a trükköt, mert azt hiszi, hogy a távolság miatt látja a tárgyakat ilyen kicsinynek.

Némileg hasonlít ehhez a Tízparancsolat című

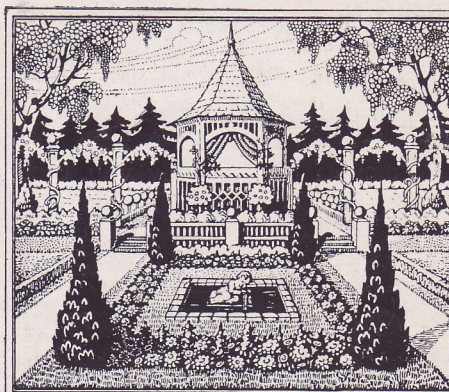
világhírű filmtrükkje: a *Vörös tenger kettéválasztása*. Itt a rendező hatalmas medencét építtetett, amelynek falát nedves zselatinnal fődtek be. Ez a külsőleg teljesen a csillogó víztükör benyomását kelti. Ezután két oldalról hatalmas sugárban vizet eresztettek a medencébe, olyan tömegben, hogy néhány perc alatt teljesen meg is teljék. A filmszalagot ezután fordított sorrendben vetítették le és így teljesen azt a benyomást keltette, mintha a víz kettévált volna.

A modern filmekben egyébként lépten-nyomon találkozunk hasonló természetű trükkökkel. Például az északsarki tájakat márványporral csinálják. Az autóüldözéseknél a hűtőre szerelik rá a felvevőgépet. Az utóösszeütközéseknél szép, csendes tempóban egymásnak — rohannak, majd a gép megáll, a színészek leszállnak és azután a gépet felrobbantják. A filmszalagot természetesen az előadáson sokkal gyorsabban pergetik és így teljesen az az illúzió, mintha őrült tempóban rohannának egymásnak.

A Ben Hur híres trükkje volt, hogy a vágató hadiszekerek és a lovak patái a felvevőgép előtt centiméterekre rohantak el. Ez azóta igen népszerű lett a gyakorlatban, megoldása igen egyszerű: egy alápincézett helyiségben helyezték el a felvevőgépet, felette rohantak el a lovak és egy parányi nyíláson keresztül a gép pontosan felvette ezt a szokatlan jelenetet.

A burleszk-filmeken egyébként találkoztunk már filmtrükk paródiájával is. Zígoto oroszánjai rendszerint jól betanult statiszták, oroszánbörben. Chaplin pedig az ötszáz kilós súlyzókat papírból készítteti magának. A visszapergetés karrikaturája az, amikor például Fatty felrobbant egy házat, utána egyet káromkodik, mire a ház »visszaépül«. (Itt is visszapergetik a filmet). Az utóbbi években ezenkívül találkoztunk az úgynevezett trükkfilmekkel is, amelynek minden egyes jelenetét egy rajzoló készíti. Tinta Matyi és társai sokszor ilyen apró matematikailag pontos kis rajzokból készülnek. Ezek azonban már egy más ágat jelentik a filmtrükköknek, melyek a technika haladásával egyre nagyobb szerepet kapnak a filmekben is és egyik legfőbb varázsát képezik a mozi gyors népszerűségének.

Ujhely József



GUBICZA-DEZSŐ • KERTÉPÍTŐ
BUDAPEST-I KER-MÉNESI-UT-3 • TEL. J-370-92

Tervez, épít művészi kerteket, nyílváros városi- és fűdőparkot, gyermekjátszóteret, hősök ligetét, temetőt, utcai fasorokat, gyümölcsösöket stb. Vállal mindenféle kertészeti munkát, szállít mindenféle kertépítéshez szükséges növényi anyagot.

Fajtaneemes gyümölcsfák elsőrendű minőségben, igen olcsó árban kaphatók

Dr. KAJDACSY SZAKORVOS
rendel 10—4-ig és 7—8-ig
VIII, JÓZSEF-KÖRÚT 2. SZÁM férfi és női betegeknek



Műtárgyak az Árverési Csarnok április 15-én megnyíló kiállításáról
Zala György: Erzsébet királyné



Ismeretlen festő XVI. sz.: Szent Borbála

DÜRER ALBERT

Nürnberg.

Csúcsíves házak, merészen nekihegyesedő tetők, ékes kőcsipkék, hegynek föl, völgynek le menő utcácskák, amelyek már hosszú évszázadok viharát, örömét, jókedvét és bűját, harcait és békéjét éltek meg. Dürer Albert városa.

Zászlódísz. Ünnepe. Dürer Albert városában, amelynek majd minden szöglete, sarokköve és a lassú folyású Pegnitz sok kis hídjá csak róla, a nagy Mesterről beszél. Az ódon Rathaus, a hegyet koronázó Burg termeinek ékessége, a Germanisches Museum kincseinek jelentékeny része és ősrégi patricius családok lakásainak művészetörző megbecsülésben óvott ékessége — mind magukon viselik a város nagy szülőttének karakterisztikus szignumát: a megtárt »A« ölében nyugvó »D«-t.

*

És mikor Nürnberg a Mester halálának 400 éves évfordulóján kegyeletes ünnepet tart, veleérez az egész művelt világ, amelynek közvéleménye hetek óta csak a nagy grafikus nevét hangoztatja.

Csak természetes, hogy Magyarország is részt követel magának ebből az ünneplésből és pedig nemcsak a művészet pártolásának és nyugati kulturájának jogán, hanem a szülő jogán is. Mert Dürer magyar, akiben annyit veszített a magyarság, mint amennyit a németiség nyert az elszármazott magyar természetadta tehetsége és művészete révén.

A békésmegyei Ajtósról vetődött el Nürnbergbe egy magyar vándor ötvöslegény: Dürer Albert atyja, aki az akkori idők tradícióihoz híven vándorútra kelt. Csak az

emberi életet korlátozó váratlan véletlen szakította el véglegesen hazájától, amely pedig Mátyás idejében virágzó reneszánszkorát élte és biztosított volna az ügyes ötvösnek is olyan jövőt, mint az ismeretlen külföld.

A Magyarországról elszakadt Ajtősi, vagy Ajtőssy ötvös fia már mint Dürer szerepel Nürnbergben, aki ilyen néven új generációt alapított. Eredetileg szintén ötvösnek készült, atyja jönevű műhelyében dolgozott, 1486-ban azonban Wohlgemuth festő műtermében és iskolájában találjuk.

Nyughatatlan lelke gyakran hosszú utazásra készítette. Az új stílusok és kifejezési formák utáni vágy korának nevezetesebb művészeti gócpontjaiba vezette: bebarangolta a felső Rajna mentét, járt Olaszországban, Hollandiában. Mindenütt tanult, fejlődött, anélkül, hogy őseredetiségéből bármit is veszített volna. Művészete mindenütt nagyobb elismerésre talált, mint szűkebb pátriájában.

Dürer Albert nemcsak mint művész volt kimagasló, hanem mint ember is. Könyvei mélyenszántó gondolkodásról tesznek tanubizonyságot. Ha nem is életfilozófiájának alaptétele, de fölfogására jellemző kijelentése a következő, amely mint embert teszi szimpatikussá: „A magam művészetét kevésre becsülöm, mert hiányosságaimat én ismerem a legjobban.”

Lehet ennél szigorúbb kritikusa valaki önmagának? Vagy egy másik megnyilatkozása: „Megteszem, ami tőlem telik, bár ez jómagamnak kevés.”

Két nemzet nagy előnye csúcsosodott ki Dürerben, a Mesterben és az Emberben: a magyar zsenialitás és a szigorú germán önkritika. Simonffy Aladár

LOVASPÓLÓMÉRKŐZÉS A VÉRMEZŐN

A LOVASPOLÓ SZÖVETSÉG husvét hét- főjén délután a Vérmezőn tartotta meg kitűnően sikerült mérkőzését, amelyen Horthy Miklós kormányzón kívül nagyszámban jelentek meg a Lovaregylet, a Nemzeti Kaszinó, a politika és a közélet előkelőségei. Vörös és kék selyemdressz símult a csapatok résztvevőin, amelyek sorraiban két angol vendég szerepelt.

A vörösinges csapatban Mecklenburg nagyhercege, ifj. Bethlen István gróf, M. Parry Jones és Kovács Dezső játszott, a kékinges csapatban Aich Hubert, ifjú Horthy Miklós, Horthy István és Mr. Kearns.

Az egyes menetek után rövid pihenőt tartottak és lovat váltottak a játékosok. A pirosingesek mindvégig nagy fölényben voltak és ennek a kifejezője az eredmény: a pirosingesek nagyarányú győzelme 12:1 volt.

A győztes csapatban az angol Parry Jones és Mecklenburg hercege játszottak a legjobban, míg a kékingesek csapatában ifjú Horthy Miklós tűnt ki tudásával.

A játék végeztével a győztesek a kormányzói páholy elé vonultak tisztelegésre, ahol a kormányzóné a győztes csapat minden egyes tagjának izléses serleget nyújtott át.



A husvétii lovaspoló mérkőzés után. Balról-jobbra: Horthy Miklósné, a Kormányzó, a Mecklenburgi herceg, Parry Jones, Hardy Kálmán, Kovács Dezső, ifj. gróf Bethlen István, ifj. Horthy Miklós, Aich Róbert, ifj. Horthy István
Macsi András felvétele



Műtárgyak az Árverési Csarnok április 15-én megnyíló kiállításáról. Cerquozzi Michelangelo: A jósnőnél

AUTÓ ÉS MOTOR

MAGYAR KILOMÉTER-LANCÉ. A Királyi Magyar Automobil Club április 29-én Tát és Nyer-
gesújfalu között kiépített betonúton rendezi meg a
külföldön szokásos kilométer-lancét. Autók és motor-
kerékpárok itt futják a hivatalos magyar rekordokat.
Az időt villanyórával mérik.

A LEGRÉGIBB MOTORKERÉKPÁRGYÁR.
Cheter Lea angol motorkerékpárgyár e hó elején hozta
ki a 250 kcm kétütemű Supersport modelljét, amely
az eddig ismert királytengelyes Cheter Lea-motorok
árának majdnem fele. Reméljük, hogy ezen típus is
mélto lesz a gyár hírnevéhez s az eddig forgalomba
hozott típusaihoz és ezzel is felállítja a világrekordot.

**A DUNÁNTULI AUTOMOBIL ÉS MOTOR
CLUB** 1928 május 13-án rendezi első dunántuli
turaújtját.

UTAK ÁLLAPOTA. A Székesfehérvárosi Állam-
építészeti Hivatal március 15-i kelettel jelzi, hogy a
székesfehérvár—simontornyai állami közutnak Székes-
fehérvár és Szabadbattyán között fekvő 5.386—8.119
km. szakasza átépítésre kerül, melynek munkáit a mai
napon megkezdtek. A munka mintegy 3 hónapi időt
igényel, mely alatt az automobil-közlekedés úgy
Székesfehérvár—Siófok, mint Székesfehérvár—Simon-
tornya felé a fenti út 36 km.-nél a székesfehérvári
repülőteleppel szemközt kiágazó székesfehérvár—ur-
hidai, s továbbá sárszentmihály—szabadbattyáni tör-
vényhatósági útra tereltek át. Utóbbi utak autóval

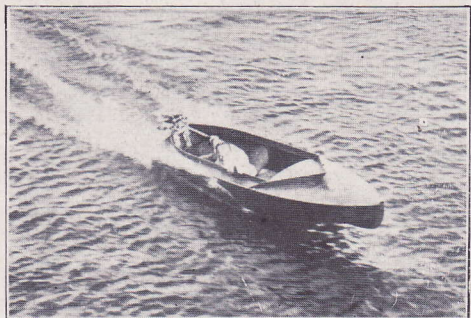
minden időben járhatók. Az elágazásoknál jelző-
táblákat állítottak fel.

MONT AGEL-HEGYIVERSENY. A monacói
sportesemények sorát március 25-én az Agel-hegyi-
verseny fejezte be. A 10.600 méteres, 735 m. magasság-
különbséggel bíró pálya a rossz időben, felázott talajjal
erős megpróbáltatást jelentett a versenyzőknek. A ver-
seny szenzációja, hogy a lillei Lorthioisnak (Bugatti)
sikerült legyőzni a favorit Chiront (Bugatti), aki csak
másodiknak tudott bejönni. Lorthiois a két literen
felüli osztályban 11 perc 54.6 mp. időt ért el, s ezzel
a nap legjobb idejét futotta, bár nem sikerült neki a
Thomas René (Delage) által 1924-ben felállított 10:58.4
perces útvonalrekordot megdöntenie. Chiron 2 literes
kocsijával 12:27.2 időt ért el. A motorkerékpárok
legjobb idejét (14:16) Sourdrot (175 Monet-Goyon),
az oldalkocsis gépekét Hommaire (350 Monet-Goyon)
14:37 idővel futotta.

MONTECARLÓI HEGYIVERSENY. A párizs
—nizzai turaúttal kezdődött rivierai rendezések során
március 22-én zajlott le a Montecarlo kupájáért ren-
dezett hegyiverseny. Az idő nem volt kedvező, állandó
eső rontotta a hangulatot és az utakat. A legjobb
időt Chiron (Bugatti) futotta, aki az 1609 m. távot
53.4 mp. alatt tette meg s így megdöntötte Bourlier
(Delage) 55 másodperces rekordját. A motorkerék-
párok legjobb idejét Rolland (Terrot) futotta, aki 57.6 mp.
idejével ugyancsak megjavította a saját tavalyi rekordját.

THE SUPER-ELTO

— A LEGTÖKÉLETESEBB AMERIKAI RÁKASZTHATÓS CSÓNAKMOTOR —



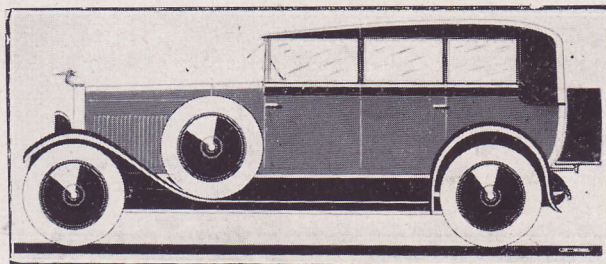
APART

AUTOMOBIL,
PNEUMATIK
ÉS AUTÓKEL-
LÉREK R.=T.
ANDRÁSSY = ÚT

37

HISPANO-SUIZA

AZ ORSZÁGUTAK KIRÁLYNŐJE



VEZÉRKÉPVISELET: TÓTH MÁTYÁS BUDAPEST IV. KER.,
ESKÜ - TÉR 5. --- TELEFONSZÁMOK: JÓZSEF 346 - 62, JÓZSEF 445 - 22

STEYER

AZ UTAK
KIRÁLYA

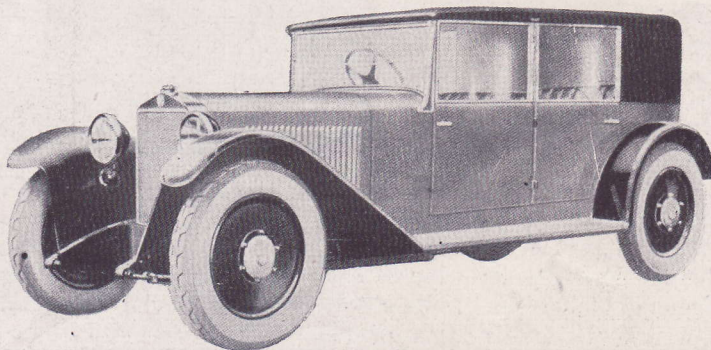


STEYER
MŰVEK

MAGYAR KERESKEDELMI R.=T.

ELADÁSI OSZTÁLYA

BUDAPEST IV, FERENCIEK-TERE 9. SZ.



Az országutak
királynője a

HISPANO SUIZA

Vezérképviselet: Tóth Mátyás,
Budapest, IV, Eskü-tér 5. sz.

GRAFOLÓGIA

Virradat. Frissen, üdén harmatosan nyíló virág, aki nyugtalanul várja a virradatot, a reggelt, az áldó nap-sugarat. Csupa ígéret, csupa sejtelem, csupa misz-terium számára a világ és ezek a ma még csak érzett képzeletkomplexumok rózsaszín ködben vannak. A saját lelkéből projiciált a rózsaszínű fény. Én kívánom, hogy a reflexek is ugyanilyenek legyenek.

Recognitio. Nem elegendő az írás és ezenkívül nem is őszinte. Nem szépen, hanem természetesen tessék írni. Ha ön jó analysist akar kapni, akkor mester-kéletlenség nélkül írjon, tintával, vonalozatlan papirosra.

Mephisto. Olyan ember, akire tényleg vissza kell emlékeznünk. Vagy kellemesen, vagy gyűlölettel, de közömbös nem lehet sohasem. Jó a jelige, van valami diabolikussága. Kérem küldjön egy hosszabb lélegzetű levelet, nagyon érdekel.

Richard. Zárkózott ember.

Többi levélre lapunk következő számában válaszolunk.

BUGATTI Budapest, József-tér 11.

MAGÁNKÉZBŐL ELADÓ INGATLANOK.

Palota. A Városmajor és Vérmező közelében, főúri palota 23 szobával, kerttel, garázsszal, központi fűtés és minden komforttal. Különösen követségi palota számára alkalmas, mert az I. emelet mint irodahelyiség elkülöníthető a földszinti nagy lakástól. Ár: 2,200,000.000 kor. (176.000 pengő).

Villa Balatonföldváron. A tóparton, 5-6 szobával, két melléképülettel, nagy díszkerttel, fejedelmi teljes berendezéssel, felszereléssel, fürdővel, edény ezüst és ágyneművel, csolnakkal. Ár: 700 millió kor. (56.000 pengő).

Svábhegy legszebb pontján a fogaskerekű mentén 3.000 négyszögletes építési telek szanatórium, vagy villaszámára. Ára 28.000 P

Budapest közelében a Duna mellett, ötszobás kuria 3 holdas gyümölcskerttel, sok melléképület, vízvezeték, park, istállók stb. Vasút és hajóállomás. Bérbe is vehető.

Budán a Villányi-úton egy teljesen új villa nagy kerttel, egy öt és egy négy nagy szobás lakással nagyon jól építve, azonnal elfoglalható. Bővebbet mindhárom ügyben a szerkesztőségben (József 358-58) d. u. 4-6-ig.

BUGATTI Budapest, József-tér 11. szám.

Itt levágandó és beküldendő a szerkesztőségnek!

Szavazólap

az idei bálí szezon legszebb
asszonyaira: leányaira:

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |

SZÖNYEG- ÉS
GOBELIN-JAVÍTÁS

KISS BÉLA
IPARMŰVÉSZETI MŰTERME
IV, CUKOR-UTCA 6 - TELEFON: J. 351-73

ARANYÉRMEKKEL ÉS
ELISMERŐ OKLEVE-
LEKKEL KITÜNTETVE

SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

TAVASZ. A Balaton körül sok olyan hely van, ahol az előidényben is lehet nyaralni. Kísérje figyelemmel a lapunkban erre vonatkozó hirdetéseinket.

N. N. Nagyon bájos, szép asszony, özvegy. A vagyoni helyzetét nem ismerjük eléggé, de csak bátorság. Akinek oly nagy jövődelme van, mint Önnek, annak ily csekélységre nem is szabad tekintenie. Nem oly felületes és léha, mint a legtöbb lány, hanem komoly és józan, mint kevés asszony.

TAG. Egyik kérdezett kaszinónak sincsen sem üdülőtelepe, sem kedvezményes nyaraltatási akciója. Az Országos Kaszinóhoz közelálló Balaton Clubnak Balatonföldváron van egy penziója, ahol a tagok elég mérsékeltén és teljesen izoláltan szép lakást és jó ellátást kapnak. Csak a főszezonban van elfoglalva. A Sziget Club nyáron a Margitszigeten székel.

UTAZÁS. Útprogramunkat jelen számunkban olvashatja. Azért oly kevesen, mert össze akarjuk válogatni a hasonló embereket. Hajón soha sincs meleg, legrosszabb esetben a fedélzeten levő közös uszodában bármikor megfürödhet és napozhat. A csoportos utazásnál vasúti kedvezményt is kapunk. Átlag 30%-ot takaríthat meg. Visszafelé a kölni kiállítást nézheti meg.

RENAISSANCE. Ha meg akar nőszülni, inkább ma, mint holnap. Húszéves korkülönbséggel még nagyon boldog lehet, ezen igazán ne gondolkozzék soká. mert ezalatt is múlik az idő a feje fölött, márpedig minden pillanatért kár, amit nőtlenül tölt. A sok gondolkodás mit sem használ, hiszen a siker amúgy is véletlen kérdése, amiről előre nem lehet határozott véleményt alkotni. Tessék csak beugrani, hiszen majdnem minden férfi túlesett ezen.

K. K. DEBRECEN. Túlérzékeny arc bőrének ápolásához Kolozsvári (Heinrich-féle) túlszírozott Neutral-gyógy szappant használjon.

Felelős szerkesztő és kiadó: **MIKICH KÁROLY**
Főmunkatárs: **Dr. SZERELEMHEGYI ERVIN**
Szerkesztőség (J. 358-58) és kiadóhivatal (J. 410-88)

Budapest, I., Horthy Miklós-út 1 / Fogadó-órák: 3-6 óráig.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében, Budapest

FREUND-NYERGEK

A. ÉS FIA - LŐSZERSZÁMOK

BUDAPEST, VIII.,
KÖFARAGÓ-U. 8

TELEFON:
J. 312-18

Alapított: 1848-ban



Mielőtt a közeledő tavaszi idényre
tennis-rakettet vásárol, saját
érdekében tekintse meg az

1928. ÉVI ÚJDONSÁGOT

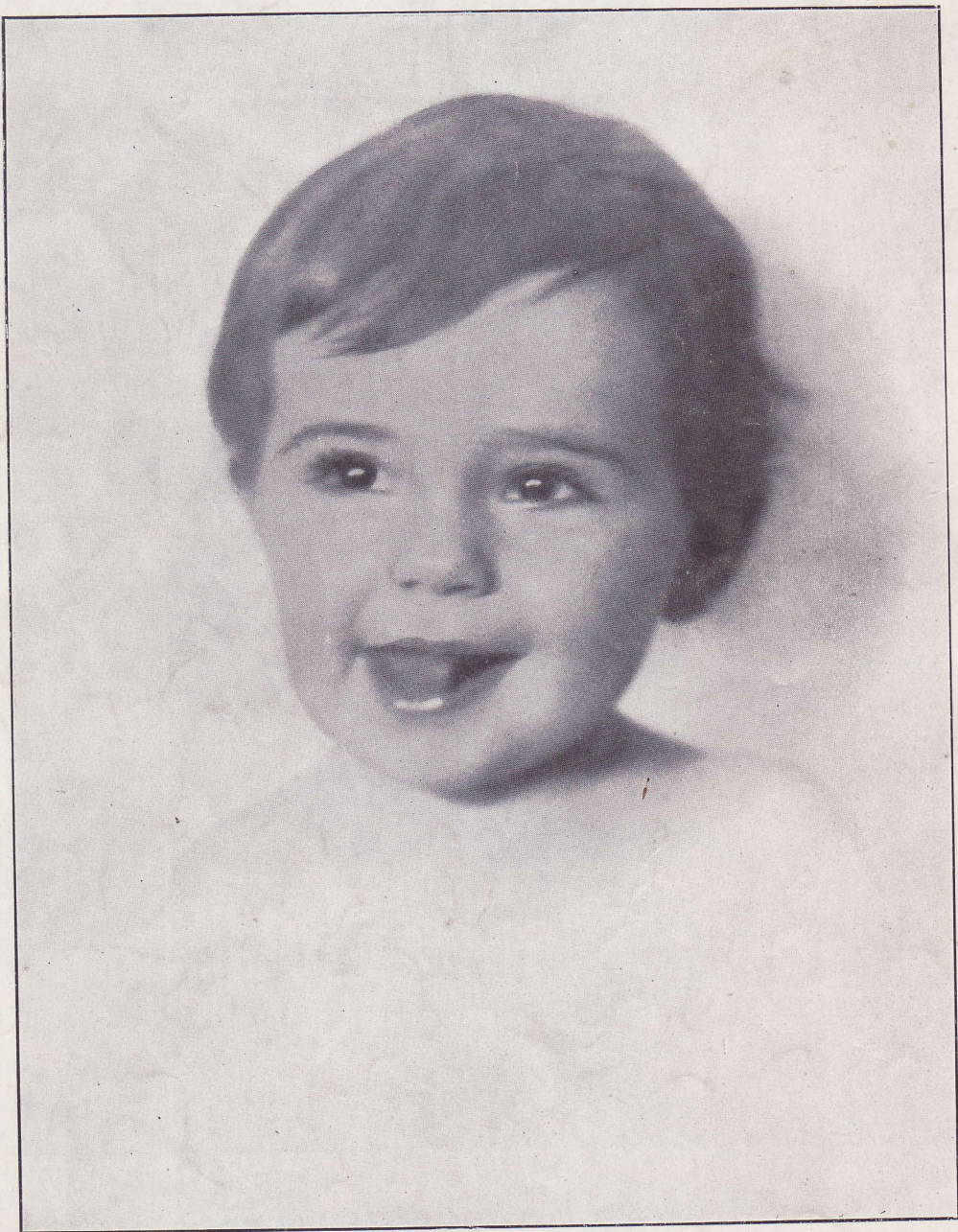
SAI elsőrangú minőségű verseny
lawn-tennis-raketteket

KERTÉSZ TÓDORNÁL
BUDAPEST, KRISTÓF-TÉR



Dürer Albert 1528–1928
Dürer: »Krisztus siratása« a müncheni képtárban

A Járásdág



Bethlen Ilonka grófnő
Veres felvétele